

Positiv modtagelse af biograf-dokumentar

Det har været massiv opbågning til at spille filmen ”En stemme for livet” i biograferne.

Lige fra Frederikshavn i nord til Sønderborg i syd til København i øst og Esbjerg i vest spiller 28 biografer dokumentarfilmen om Herning Kirkes Drengekor med dirigent Mads Bille i hovedrollen.

Christian Rønnow, Nordisk Film:

- Denne film er interessant i kraft af dens ekstreme jordnærhed. Den har også et godt drive og lidt lune. Det er nok ikke den film der kommer først i tankerne når man overvejer at gå i biografen, men for dem der søger en lidt anderledes og opbyggelig oplevelse, er der en fin film i vente.

Vi sætter filmen op i biografen fordi vi finder den vellavet og interessant, og vi mener at der bør være et publikum til filmen.

Filmen handler om en mand og hans projekt med at få drenge fra forskellige sociale kår til at synge som engle. Mads Bille kan karakteriseres som sangens Ulrik Wilbek. Han er en ildsjæl og han giver mange unge mennesker en stemme for livet.

En af drengene er Miki Hildebrandt. Mads Bille fandt den 9-årige dreng i en 3. klasse, hvor han var ude for at finde talenter. Han syntes Miki sang godt, og spurgte til hans mors telefonnummer. Det kunne han ikke få for hun var vagabond. I stedet fik Mads Bille fat i Mikis far, og Miki begyndte at gå til kor. Kort tid efter døde Mikis mor i en ulykke som følge af druk, og som 18-årig mistede han sin far. Igennem det kaos har dirigent Mads Bille formået at få Miki til at bryde den sociale arv. I dag, som 23-årig, er Miki organist og en dygtig bas-sanger i koret.

Dokumentarfilmen er produceret af Novamedia Film i Holstebro, og blev vist i 15 biografer i Midt- og Vestjylland i maj. På det grundlag har filmen lagt sig på top tre listen over de mest sete dokumentarfilm i biografen de sidste to år. Over 5000 har set den. Filmen er af anmelderne blevet karakteriseret som en imponerende oplevelse, som universel og seværdig lige meget hvor i landet man befinder sig, selvom koret hører til i Herning.

Instruktør er Anne Holst Moulvad, som i et par år sideløbende med sit arbejde på TV/MIDT-VEST, har arbejdet med filmen.

- Jeg er glad for resultatet, og håber min oplevelse som fluen på væggen indhyllet i fantastisk korsang kan nå ud til mange flere mennesker. Koret synger som engle, og det er svært ikke at blive berørt af drengenes sang og deres historie, siger Anne Holst Moulvad.

Dokumentarfilmen ”En stemme for livet” spiller i en lang række biografer landet over fra den 4. til 17. september, med mulighed for forlængelse i flere af biograferne.

København, Århus, Odense, Aalborg, Frederikshavn, Esbjerg, Grenå, Ikast, Varde, Slangerup, Nykøbing Falster og en del flere se spilleplan på www.enstemmeforlivet.dk